

ACCORDO DI COLLABORAZIONE
PER LA REALIZZAZIONE DELL'OPERA " LE VICENDE DELLA SORTE "

TRA

CONSERVATORIO DI MUSICA "N. PICCINNI" di Bari, rappresentato dal M° Corrado Roselli, il quale dichiara di sottoscrivere il presente atto in qualità di Direttore del Conservatorio di Musica N. Piccinni, Istituzione pubblica Artistico e Musicale (C.F. 80015000724), domiciliato per la carica in via Michele Cifarelli, 26 -70124 Bari

E

L' ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI BARI, rappresentata dal prof. Antonio Cicchelli, il quale dichiara di sottoscrivere il presente atto in qualità di Direttore dell'Accademia delle Belle Arti di Bari Direttore, Istituzione pubblica di Alta Formazione Artistico e Musicale, con sede in Bari Via G. Re David 189/c. (C.F. 80015790720)

PREMESSO

- che il Conservatorio è una Istituzione di Alta Cultura che si caratterizza per la qualità e la polivalenza delle iniziative di ricerca, sperimentazione, produzione e formazione realizzate per valorizzare e promuovere la cultura musicale in ambito nazionale e internazionale;
- che l'Accademia di Belle Arti di Bari è sede primaria d'istruzione per l'alta formazione artistica e sviluppa ricerca e formazione nel campo delle arti visive e delle discipline dello spettacolo;
- che entrambe le predette Istituzioni intendono percorrere la via indispensabile e vincente della collaborazione tra enti che si riconoscono nella necessità di una attività produttiva sempre più aperta ad una dimensione del fare condiviso"
- che tanto lo Statuto dell'Accademia di belle Arti di Bari, quanto lo Statuto del Conservatorio di Musica "N. Piccinni" di Bari prevedono possibilità di collaborazione e sinergia con Enti operanti nel campo della formazione, della ricerca e della produzione artistica;
- che presso l'Accademia d" Belle Arti di Bari sono attivati i Dipartimenti di Arti Visive con le Scuole di: Pittura, Decorazione, Scultura, Grafica d'Arte e il Dipartimento di Progettazione e Arti Applicate con la Scuola di Scenografia;
- che è di fondamentale importanza, nel quadro complessivo delle attività artistiche e culturali in Italia, una stretta collaborazione fra gli Enti di alta formazione e ricerca musicale e quelli di produzione artistico operanti nel settore pubblico;
- che le parti intendono collaborare per realizzare sul territorio attività artistico culturali;
- che l'Accademia mette a disposizione, per gli scopi di cui all'art.1, le proprie capacità organizzative e formative relative alle attività didattiche, di sperimentazione e ricerca artistica, attraverso la realizzazione di progetti con la partecipazione di studenti iscritti e docenti;
- che le parti concorrono alla organizzazione di eventi e manifestazioni artistico - culturali e didattiche
- che le parti si impegnano, nel corso dell'erogazione dei propri specifici servizi, a promuovere reciprocamente nei confronti del pubblico la conoscenza dei progetti attivati, tramite i propri strumenti di comunicazione;
- che presso il Conservatorio di Musica N. Piccinni, nell'ambito della Produzione Musicale nell'A.A. 2024-2025, è programmata la realizzazione dell'opera Musicale di Niccolò Piccinni **"Le Vicende Della Sorte"**;

- che per l'allestimento della stessa necessita realizzare scene, costumi e attrezzeria; che l'Accademia delle Belle Arti di Bari è disponibile a contribuire con la propria competenza alla progettazione e consulenza nel progettare eventuali proiezioni di scena e reperire costumi ed attrezzeria necessarie per la realizzazione dell'opera Musicale **“Le Vicende Della Sorte”**;

SI CONVIENE QUANTO SEGUE

l'Accademia delle Belle Arti di Bari si impegna a prestare la propria consulenza per la realizzazione di dispositivi di scene, ideazione di costumi e attrezzeria per la realizzazione dell'opera Musicale **“Le Vicende Della Sorte”**; che sarà messa in scena presso il Teatro Kursaal di Bari. Che il piano prove prevede una parte presso l'Auditorium del Conservatorio N. Piccinni di Bari a partire dal giorno 15 settembre ed inizio prove presso il Teatro Kursaal di Bari il giorno 3 ottobre; con la realizzazione di tre Recite aperte al pubblico nelle giornate del 7,8 e 9 ottobre.

Il Conservatorio di Musica N. Piccinni di Bari, si impegna a sostenere le spese di realizzazione dell'intero progetto, mentre l'Accademia di Belle Arti parteciperà al progetto in forma gratuita, contando sulla visibilità dell'Evento che si innesta nelle manifestazioni del Ricorrente Centenario del Conservatorio Musicale N. Piccinni di Bari

Letto Approvato e Sottoscritto

Bari li 20 maggio 2025

Per L'Accademia delle Belle Arti di Bari

Il Direttore Prof. Antonio Cicchelli

Per Il Conservatorio Musicale N. Piccinni di Bari

Il Direttore M° Corrado Roselli

ABA Bari Prot.n. 3231 del 20/052025